

Pourquoi shooter en RAW

Depuis pas mal de temps, la plupart des apm sont capable d'utiliser un format de fichier brut appelé « RAW ». A l'instar du fichier compressé populaire au format « .JPG ».

* - Qu'est ce que le RAW ?

RAW signifiant en anglais « brut », C'est une catégorie universelle de fichier non compressé, qui contient l'ensemble des données natives du capteur. Il peut être comparé au négatif de l'argentique. Le nom de l'extension, lui, est la propriété de la marque : canon *.CR2, nikon *.NEF, Olympus *.ORF, fugifilm *.RAF

Il vas contenir deux types de données :

* - Des données standard : date, heure, localisation, et de boîtier : marque, modèle, type d'objectif, taille de l'image...

* - Des données de réglage de prise de vue direct capteur : exposition, vitesse, ouverture, iso, balance des blanc ...

* - Avantages du RAW :

* - Le format destructif : Les fichiers .JPG perdent en qualité à chaque fois que l'on intervient sur l'image, corrections, enregistrements.

* - Le format non destructif : Cela signifie que vous pouvez lui appliquer un certain nombre de modifications sans que les informations natives ne soient détériorées. En effet lorsque vous réalisez une modification, le logiciel de traitement stocke ces modifications dans un nouveaux fichier qui accompagne le RAW. Ceci ci n'est donc jamais affecté.

* - La plage dynamique : c'est à dire qu'il permet d'afficher plus de couleurs et plus de détail de contraste dans les hautes et les basses lumières. Pour le comprendre, il faut passer par le calcul. Le .JPG est codé sur 8 bits par pixels et par couches de couleurs RVB (Rouge , Vert, Bleu), soit 256 nuances couleurs par composantes X 3, soit plus de 16 millions de nuances couleurs.

Le format RAW est lui codé sur 12bits 4096 nuances, sur 14 bits 16 383 nuances , sur 16 bits 65 536 nuances couleurs par composantes, X3 soit dans ce dernier cas, plus de 280 000 milliard de nuances couleurs.

Maintenant facile de comprendre l'impact sur le traitement de vos photos.

* - Possibilité de retouche :

Juste sortie du capteur, les images RAW sont plus ternes, moins contrastées, c'est normal c'est un fichier brut inexploitable sans « dé matricage ». C'est par le post-traitement obligatoire que l'on vas obtenir des images utilisables.

* - Les inconvénients du RAW :

En photographie toute action dans un certain sens entraîne automatiquement une réaction en sens inverse.

Le fichier RAW est 2 à 3 fois plus lourd qu'un fichier .JPG. Un fichier RAW à un poids, quasiment la même définition que le capteur en Mpx. 36 Mpx donnera environ 36 Mo. Donc la aussi vous l'aurez compris cela vas nécessiter des capacités de stockage conséquente. Du fait de son poids les fichiers RAW sollicitent d'avantage de mémoire tampon et ralentissent l'écriture sur les cartes.

* - Conclusion :

Tout changement implique de nouvelles habitudes, mais le jeu en vaut la chandelle pour sublimer vos images et développer votre créativité.